Documento de Requisitos do Sistema (InkTattooStudio)

Versão 1.2

**Cronograma do Projeto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Data** | **Descrição** |
| 25/05/2023 | Definição da equipe e tema do projeto (presencial em sala) |
| 01/06/2023 | Primeira reunião síncrona (esboço do index e 1º versão do header) |
| 02/06/2023 | Discussão sobre o formato do index (assíncrono) |
| 06/06/2023 | Finalização do conteúdo do index (assíncrono) |
| 12/06/2023 | Segunda reunião síncrona (criação do formulário de contato) |
| 14/06/2023 | Última reunião assíncrona (criação da página de agradecimento) |

**Equipe de desenvolvimento**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Função** |
| Felipe Mendes | Desenvolvedor Front-End |
| Matteus Maia | Desenvolvedor Front-End |
| José Hermano | Desenvolvedor Front-End |
| Márcio Gomes | Desenvolvedor Front-End |

# Introdução

### O Projeto consiste na criação de um sistema web de um estúdio de tatuagem. O Mesmo deverá dar informar e mostrar aos usuários sobre os nossos trabalhos no ramo, bem como permiti-lo entrar em contato com a nossa equipe e realizar a escolha da sua tatuagem/piercing.

**Link do repositório**: https://github.com/FelipeSoutoo/InkTattooStudio

# Descrição geral do sistema

O sistema deve permitir ao usuário acessar uma landing page de um estúdio fictício de tatuagem, sendo permitido navegar dentro da própria página através de links, possibilitando que o mesmo entenda um pouco sobre a proposta do nosso estúdio.

Ao usuário estará disponível uma página inicial contendo as informações do estúdio, além de uma área que o leva ao preenchimento de um formulário, para que o mesmo entre em contato conosco e agende uma visita para realizar a sua tatuagem/piercing.

# Requisitos funcionais

Dentre as funcionalidades que temos na página, podemos citar:

- **Barra de navegação para conteúdos indexados:** Realizamos a criação de uma navbar simples, com 4 tags âncora para o conteúdo das seções da página principal e um botão. Quando as tags de conteúdo são clicadas, o atributo ***href*** informa a referência que o link aponta, realizada através de valores **id** definidos em cada uma das seções da página. Já quando clicamos no botão, ele nos leva à uma página de contato, também referenciada através do atributo ***href***, porém agora utilizamos como valor o nome do documento html desta página de contato (contato.html), para que nos leve à ela.

- **Cards com os integrantes da equipe:** Separamos uma das seções da página para mostrar os integrantes desse projeto. Nela, foram criados 4 cards de identificação, com foto, nome e características de cada um. Dentro dos card também temos botões, que levam para o perfil do GitHub de cada um. Seu funcionamento é similar ao do botão da barra de navegação, porém foi adicionado

o atributo ***target=”\_blank*** “ à tag âncora do botão, para que os perfis de cada um sejam abertos em uma nova aba do navegador, e não na mesma página.

- **Rodapé:** A ultima seção da página foi reservada ao rodapé do nosso estúdio. Nela foram colocadas as mesmas 4 tags âncora para o conteúdo das demais seções da página e também foram importadas 4 tags âncora deste site (<https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/6.4.0/css/all.min.css>), responsáveis pelos ícones das redes sociais do nosso estúdio. Por se tratar de um estúdio fictício, ao clicar nos ícones, o usuário será direcionado para as páginas iniciais de cada uma das redes sociais, com excessão do ícone do GitHub, o qual direcionará o usuário para a página do repositório do projeto.

- **Formulário de Contato:** Ao clicar no botão **“Contato”** presente na navbar, o usuário será direcionado para um novo documento html, onde está localizado um formulário de contato. Nele, o mesmo deve preencher os campos necessários para que possamos entrar em contato e agendar a sua visita. Ao fim desse formulário, temos um **input** **do tipo “submit”**, o qual, quando clicado, enviará as informações preenchidas pelo usuário para a barra de navegação da página. Através dos **atributos “name” para os inputs** e **“value” para os options,** nós podemos checar essas informações.

- **Botões de Retorno:** Nas páginas do contato.html e obrigado.html, alteramos o nome e o valor do atributo ***href*** dos botões, para que quando clicado, direcione o usuário para o index.html e para o contato.html, respectivamente. O mesmo também pode fazer uso da navbar ou do rodapé para retornar à página principal.

# Requisitos não-funcionais

Dentre os requisitos não-funcionais, podemos citar:

- **Combinação de Cores:** Em todos os documentos, buscamos manter um padrão de cor escuro, com tons de cinza, preto e branco. Tanto na primeira view do index, quanto no body das páginas do formulário e do agradecimento, utilizamos um gradiente que partia de um tom de cinza mais escuro para um mais claro. Já no rodapé da página, utilizamos um gradiente que partia de um tom de cinza mais claro para um tom de cor esbranquiçado.

- **Efeitos e Transições:** Em todos os documentos, utilizamos efeitos de ***hover*** para os links e cards, de ***scale*** para os botões e de ***scroll-behavior*** para o comportamento da barra lateral. Já na parte de transições, utilizamos a propriedade **transition**, com valores de tempo e de forma como essas transições ocorrerão.

**- Controle de Campos Obrigatórios:** No formulário de contato, utilizamos o atributo ***required*** em todos os inputs que representam os campos que necessitam ser preenchidos pelo usuário para possibilitar o envio do formulário, são eles: **Nome Completo, Sobrenome, Email e Telefone.** Os demais devem ficar à critério do usuário, a depender do tipo de agendamento que ele deseja realizar.

# Diagramação e prototipaçãos UML

Esboço Inicial (1ª View)



**Figura 1 – Esboço da Primeira View sem CSS**

# Esboço Final (1ª View)

A picture containing text, screenshot, multimedia, computer

Description automatically generated

Figura 2 – Esboço Final da Primeira View com CSS Flexbox

Esboço Inicial (2ª View)

A picture containing text, font, screenshot

Description automatically generated

**Figura 3 – Esboço da Segunda View sem Flexbox**

# Esboço Final (2ª View)

A picture containing text, screenshot, font, document

Description automatically generated

**Figura 4 – Esboço Final da Segunda View com CSS Flexbox**

# Esboço Inicial (3ª View)

A picture containing text, screenshot, human face

Description automatically generated

**Figura 5 – Esboço Inicial da Terceira View sem Flexbox**

# Esboço Final (3ª View)

A screenshot of a phone

Description automatically generated with low confidence

**Figura 6 – Esboço Final da Terceira View com CSS Flexbox**

# Esboço Inicial (4ª View)

A person with a tattoo on her back

Description automatically generated with low confidence

**Figura 7 – Esboço da Quarta View sem Flexbox**

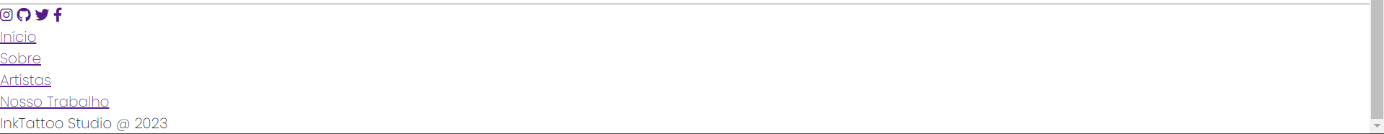
# Esboço Final (4ª View)

A collage of different tattoos

Description automatically generated with low confidence

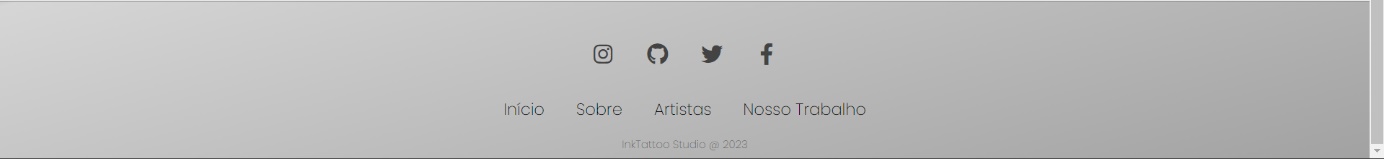
**Figura 8 – Esboço da Quarta View com CSS Flexbox**

# Esboço Inicial Footer



**Figura 9 – Esboço do Footer sem Flexbox**

# Esboço Final Footer



**Figura 10 – Esboço do Footer com CSS Flexbox**

# Esboço Inicial Formulário de Contato

A picture containing text, screenshot

Description automatically generated

**Figura 11 – Esboço Inicial do Formulário de Contato sem Flexbox**

# Esboço Final do Formulário de Contato

A screenshot of a computer

Description automatically generated with medium confidence

**Figura 12 – Esboço Final do Formulário de Contato com CSS Flexbox**

# Esboço Inicial da Página de Agradecimento

A picture containing text, screenshot, font, logo

Description automatically generated

**Figura 13 – Página de Agradecimento sem Flexbox**

# Esboço Final da Página de Agradecimento

A picture containing text, screenshot, font, logo

Description automatically generated

**Figura 14 – Página de Agradecimento com CSS Flexbox**

Primeira Reunião

A screenshot of a computer

Description automatically generated

Figura 15 – Print da Primeira Reunião Síncrona (01/06/2023)

**(Todos os integrantes do grupo presentes)**

# Segunda Reunião

A screenshot of a computer

Description automatically generated

**Figura 16 – Print da Segunda Reunião Síncrona (12/06/2023)**

**(Todos os integrantes do grupo presentes)**